

Moers, 10.02.2016

Liebe Irlandfreundinnen, liebe Empfänger unseres (tatsächlich) ersten elektronischen Rundbriefs in diesem Jahr!

A R e i s e

Am Aschermittwoch ist alles vorbei?

Nein, diese erste Info ist bestimmt für Menschen, die

dieses Jahr noch mit der Fähre nach Irland fahren möchten,

die sich ziemlich klar sind über Ihren Reisettermin, also „buchungsbereit“ und

die gerne unseren (verlängerten!) Frühbucherrabatt mit und von Irish Ferries noch mitnehmen wollen.

Euch schlagen wir vor:

Bucht bis allerspätstens **Mittwoch, 17.02. – 16 Uhr** (besser natürlich vorher).

Telefon – ja, wenn Ihr durchkommt... dann können wir das zusammen online versuchen und alles festsurren...

Besser vielleicht: [Ihr benutzt unser Fährbuchungsformular](#): Ein Grund: dort fragen wir alle erforderlichen Details ab.

Vorgehen:

Wir buchen dann fest ein, Ihr aber habt eine erste, und zwar kostenlose Umbuchungsmöglichkeit, solange mind. 40 Tage zwischen Buchungsbestätigung und Abfahrtsdatum liegen.

Wenn alles OK, bekommt Ihr eine winzige Mail mit genau nur dieser Info (OK.): Die schriftliche Buchungsbestätigung / (Anzahlungs-)Rechnung dauert länger... Mit Pech bis nach dem 17.02.... (Ihr habt's gemerkt: wir sind überlastet)

Und so steht's auf unserer Webseite

Céad míle fáilte, lieber Irlandfan, liebe Irlandfreundin!



26.01.2016 Brandneu - wir haben / Ihr habt "Fristverlängerung" bekommen!

Gesendet: Montag, 25. Januar 2016 18:42 // An: kontakt@gaeltacht.de // Von: Caitriona Butler mailto: xx@irishferries.com // Betreff: RE: can we possibly extend the 10% offer?

Dear Christian, **We will extend the early booking offer for bookings up to Wednesday, February 17th.**

I hope this will help. Kind Regards, Caitriona - **(Wir sagen dazu: Bitte bis 16 Uhr!)**

Gut, wenn man sich auf Partner verlassen kann.

Es haben viele von Euch mitbekommen, daß wir bei Anfragen wie Buchungen einfach hinterher hinken.

Danke, daß Ihr bitte einfach noch mehr Geduld habt! Wir schaffen das schon noch – wenn Ihr mitspielt!

Euer Gaeltacht Team

Und [auf diese klassische Fährkombination bezieht sich das...](#)(via England).

[Aber auch auf die Direktfähre \(ab Frankreich\).](#)

[Hier eine Zusammenstellung der wichtigsten Hinweise und Links zum Thema Fahren](#) - von unserer Webseite zusammen getragen...

Bitte habt Verständnis dafür:

Alle Nicht-Fahren-Anfragen können wir im Regelfall erst nach dem 18.2. anfangen zu beantworten. Bei Sommerflügen wird sich bis dahin nicht viel am Preis tun (manchmal werden sie auch billiger – oder Ihr bucht Sie selbst???).

Und bei Mietwagen gilt: die laufen nicht weg, kann man ohnehin kurzfristig buchen.

Am besten natürlich bei uns und von unserem Partner Hertz.

Warum?

Hertz?

Wieso arbeitet Gaeltacht mit einem „Multinational“ zusammen?

*Warum nicht, wenn Hertz Ireland letztlich ein familiengeführtes Unternehmen ist (wie wir), das nichts anders tut, als den Brand Hertz in Irland „am Laufen zu halten“. Das hier sind die beiden wichtigsten Personen. Für Euch insofern, weil es unsere Ansprechpartner sind, wenn's mal ein Problem gibt. Wir haben im Lauf der letzten gut 20+ Jahre noch (fast) jeden Stolperstein aus dem Weg räumen können. Kein Wunder, wenn Noleen (Key Account Executive) rund 22 Jahre dabei ist und Sean Boland (Managing Director), der Boss, eher schon drei Jahrzehnte, was gefühlt ein Jahrhundert ist. Auch Raymond Murray, der „operational manager“ am Flughafen in Dublin (ohne Bild), ist seit rund 30 Jahren dabei – an ein und derselben Stelle. Diese Konstanz ist ein klares Zeichen – und unser Grund, Euch **Hertz ans Herz** zu legen.*

[Besser MI\(e\)T WAGEN von GAELTACHT ...](#)

[\(Hier geht's zu unseren Hertz-Preisen\)](#)



*Links im Bild Michel Taride,
Präsident Hertz International.
Rechts daneben **Sean Boland**,
Managing Director bei Hertz.*



*Key Account Executive
Noleen Furlong
zusammen mit ihrer Familie.*

B Stellenausschreibung!

Es ist nicht zum ersten Mal....

... daß wir sehr kurzfristig in Personalnot geraten sind.

Noch im September schienen wir bestens gerüstet für das Jahr 2016. Aber **dann...kam vieles anders. So ist das Leben.**

Wer hat Söhne/Töchter, die derzeit eine sinnvolle Beschäftigung suchen?

Im Idealfall aus unserem Postleitzahlbereich. Aber das muß nicht.

Flexibilität im Umgang mit den täglich wechselnden Prioritäten ist wichtig.

Keine Angst, sondern Spaß im Umgang mit Kunden am Telefon.

Fähigkeit zum strukturierten Arbeiten.

Alter? Bevorzugen würden wir immer die Person, die nicht gerade von der Uni (oder von der Schule) kommt.

Mit Lebenserfahrung (auch gebrochenen Lebensläufen) können wir mehr anfangen als der jüngsten „Zwei“ in Mathe.

Und deshalb kommt auch Ihr Väter und Mütter in Frage!

Eine gewisse Fitness im Umgang mit Internet und PC ist wichtig, kann aber auch erlernt werden – für uns ist das nur die notwendige Technik. Und weil es bei uns ja parallel zum Beraten und Buchen immer viele andere Projekte gibt (unsere beiden Magazine Folker und irland journal; unsere derzeitige Verlosungsaktion, unser irish-shop.de..) bezieht sich mögliche Mitarbeit natürlich auch auf diese...

Und noch dies: Eine übliche Bewerbung würden wir uns natürlich auch ansehen (mit Referenzen, Zeugnissen usw).

Wichtiger aber ist uns die Darlegung auf einer ca. A4-Seite, wieso Ihr Euch „bewerbt“, woher Eure Irlandbeziehung kommt und warum Ihr glaubt, die Mitarbeit bei uns sei gut – für beide Seiten!

Ab wann wir suchen?

Ab sofort! Notfalls auch später... Ausnahmen machen wir bei allem, was wir oben notiert haben...

Ernstgemeinte Zuschriften (bitte mit allen Kommunikationsdaten, damit wir ggfs. auch schnell per Telefon Kontakt aufnehmen können)

bitte nur schriftlich (Post oder Mail) an:

Gaeltacht Irland Reisen, Stichwort: Christian Ludwig, Schwarzer Weg 25; 47447 Moers, oder an: irland-journal@t-online.de (Betreff: Christian Ludwig)

C Erwähnt haben wir in der Stellenausschreibung gerade **unsere Aktion „irischer Musikfrühling in Deutschland.**

Wer nicht auf Stand ist, informiere sich doch hier:

Uns helfen bei einem der Konzerte und dabei unser neues Faltblatt verteilen?

[Alle Infos dazu findet Ihr hier unter diesem online Link](#) – vor allem (wenn ihr runter scrollt) die Liste aller Konzerte, um die es geht. In **rot** sind immer (ziemlich tagesaktuell) die notiert, denen wir schon fest zugesagt haben.

Dort gibt's auch den [Link auf unser Faltblatt](#) (22g, im B3 Format – zwischen A3 und A2..)

Oder einfach ein Ticket gewinnen? (Bitte nicht mehr als zwei Stück ordern)

Das könnt Ihr [auf den Seiten unseres irish-shops](#)

Und wenn keine Tickets mehr da sind? Dann einfach als Helfer bewerben! Siehe oben...

Alle diese Künstler machen mit:



Alyth McCormack



Sands Family



Cara



Anne Wylie



Celtic Woman



Danceperados of Ireland



Grainne Holland



The Henry Girls



The Cannons



Irish Spring 2016



Irish Heartbeat 2016

(Achtung: **nach dieser folgenden langen Auflistung geht es weiter mit**

- Sonderangeboten im Irish Shop
- einer neuen Übersicht unserer vielen EBZ Reisen 2016 – für große und kleine Gruppen...
- Und noch dies und das

Irish Spring Festival 2016

Auch in diesem Jahr wird 'Irish Spring' mit unterhaltsamen Künstlern den Klangkosmos des keltischen Genres erkunden. Virtuose Musiker bezaubern mit Jigs, Reels und Hornpipes von Tradition bis Moderne. Dazu erklingen Balladen, mal traditionell, mal im irisch geprägten Folkpopgewand. Neben dem Gesang stehen 2016 Instrumente wie Fiddle, Knopfakkordeon, Konzertina, Banjo sowie Flöte im Fokus. Und alle drei teilnehmenden Formationen sind in dieser Zusammensetzung das erste Mal in Deutschland unterwegs: das Duo Caitlin & Ciaran, das All-Star-Quartett Blás sowie Dallahan aus Edinburgh mit „Irish Music from Scotland“. Wie immer steht am Ende eines jeden Konzerts das große Festivalfinale, das alle Künstler in gemeinsamer Session nochmals auf die Bühne führen wird.

irishspring.de, musiccontact.com

Irish Heartbeat

2016 erlebt nicht nur Feierlichkeiten zum jährlichen St. Patrick's Day, sondern auch zu hundert Jahren Osteraufstand in Dublin, der den Weg zur irischen Unabhängigkeit ebnete. Von Schriftstellern, Dichtern und Gewerkschaftern angeführt, spielten irische Sprache, Musik und gälische Sportarten eine wichtige Rolle. Auch heute noch haben Irish Folk und das Gälische ihren Platz im Leben der Iren, wenn

auch unter anderen Vorzeichen. Hundert Jahre irische Unabhängigkeit sollten deshalb nicht unreflektiert gefeiert werden. Zwar ist Irland keine englische Kolonie mehr, wird aber heute von Schattenbanken, Google und Facebook dominiert. Wenn die irische Regierung anlässlich des Jahrestages eine von kritischen Begleittönen freie Jubelveranstaltung aufziehen wird, soll es Aufgabe von Kunst und Kultur sein, der Gesellschaft einen Spiegel vorzuhalten. Die zum 'IHB' eingeladenen Friel Sisters, Cuig und Screaming Orphans werden deshalb Lieder des Osteraufstands interpretieren und kommentieren.

st-patricksday.de, magnetic-music.com

The Cannons

Auch 2016 gibt es den bewährten Mix der Cannons aus Celtic-Folk-Klassikern, gälischen Raritäten und Americana auf den Livebühnen hierzulande zu hören. Schnelle Jigs und Reels runden das Programm ab. Seán Cannon (Gesang, Gitarre, Mandola) war dreißig Jahre lang die Stimme der Dubliners und ist auch in deren Nachfolgeband, den Dublin Legends, weiter aktiv. Zusätzlich tourt er seit fast zehn Jahren mit seinen Söhnen James (Gesang, Gitarre, Mandola, Mandoline, Mundharmonika) und Robert (Gesang, Gitarre, Mandola) durch Deutschlands Folkclubs und über kleinere Bühnen.

facebook.com/thecannonsgroup

Cara – Yet We Sing

Cara schreiben seit mittlerweile dreizehn Jahren Erfolgsgeschichte. Was als „Deutsche Irish-Folk-Band“ begann hat sich zu einer der gefragtesten und modernsten Gruppen des Genres mit überwiegend selbst geschriebenem Material, internationalem Line-up und internationalem Renommée entwickelt. Zweimal wurden Cara mit dem amerikanischen Irish Music Award ausgezeichnet, siebenmal tourte die Band bereits durch die Staaten, war Top Act bei diversen dortigen Festivals. Auch in Irland ist die Band regelmäßig zu Gast, zuletzt im Oktober 2014 beim Cork Folk Festival. Daneben stehen Tourneen und Festivals in Schottland, England, Dänemark, Holland, Frankreich, Belgien, der Schweiz, Italien, Österreich und Deutschland. Nun legt das deutsch-schottische Quintett um Gudrun Walther, Jürgen Treyz, Kim Edgar, Hendrik Morgenbrodt und Rolf Wagels mit Yet We Sing sein fünftes Studioalbum vor und lädt zur CD-Release-Tournee, die mit 25 Konzerten in Deutschland, der Schweiz und Schottland im Januar, Februar und April 2016 stattfindet. Cara stehen für die gelungene Verbindung von Gesang gleich zweier herausragender Sängerinnen und Songwriterinnen mit schnellen irischen Instrumentalstücken auf allerhöchstem Niveau. Virtuose Soli auf dem irischen Dudelsack, rasante Geigenpassagen, ergreifende traditionelle Balladen, Singer/Songwriter-Material, meisterhaftes Spiel auf Gitarre und Bodhrán werden abgerundet durch eine charismatische Bühnenausstrahlung und charmant-humorvolle Präsentation. Cara liegen voll im Trend der „neuen handgemachten Musik“ und verdienen zu Recht ihren Status als „One of the hottest Irish music bands on the international circuit“ (Seán Laffey, Irish Music Magazine).

cara-music.com

Celtic Woman (nur noch wenige Termine bis die Tour endet!)

Die Celtic Woman kehren zurück. Fans können sich auf Konzertabende mit einer perfekten Mischung aus sanften Weisen, keltischen Klängen und unverwechselbarem Violinenspiel freuen. Zum zehnjährigen Bestehen des Quartetts erschien im Oktober 2015 ein neues Album mit dem Titel Destiny, darauf u. a. eine Zusammenarbeit mit der deutschen Sängerin Oonagh, die als Special Guest auch die Tournee begleiten wird. Celtic Woman sind bekannt für ihre Interpretation moderner und klassischer Stücke in keltischer Tradition. 2016 feiert Neuzugang Éabha McMahon zusammen mit Mairead Carlin, Susan McFadden und Geigerin Mairead Nesbitt ihre Bühnenpremiere in Deutschland und Österreich.

celticwoman.com

Danceperados of Ireland

Die Begeisterung für irischen Stepptanz ist bereits im Namen dieser neuen irischen Tanzshow festgeschrieben:

Danceperados, „die Tanzwütigen“. Zwanzig Jahre lang schossen irische Tanzshows wie Pilze aus dem Boden, wobei oft der höchste Gewinn und nicht die künstlerische Qualität das entscheidende Kriterium war. Kein Wunder, dass sich eine Gegenbewegung formiert hat. Danceperados of Ireland sind Musiker und Tänzer, die nicht länger mit Playbacks ihr Publikum täuschen wollten. Statt mit Showeffekten überzeugen die Danceperados mit Authentizität und zeigen den irischen Stepptanz ein Stück menschlicher, freier und näher an den Ursprüngen. Medien und Fans sind von der Kraft und Kompetenz dieses neuen Ensembles begeistert.

danceperadosofireland.ie, magnetic-music.com

Chris de Burgh

Über exklusive Kostproben seines erst Ende September erscheinenden neuen Albums dürfen sich Besucher der Tour bereits im Juli und August freuen. Besonderheit dabei: Der beliebte Singer/Songwriter tritt erstmals im Duo, allein in Begleitung seines Keyboarders Nigel Hopkins auf. In diesem intimen Format werden die beiden de Burghs Lieder so präsentieren, wie sie einst zur Akustikgitarren- oder

Klavierbegleitung komponiert wurden: ursprünglich und auf das Wesentliche reduziert. Hier zeigt sich, dass weniger oft mehr ist und wirklich gute Songs nicht unbedingt das Arrangement einer mehrköpfigen Band brauchen.

cdeb.com, kb-k.com

The Henry Girls

Karen (Fiddle, Gesang), Lorna (Gesang, Akkordeon) und Joleen McLaughlin (Harfe, Piano, Gesang) sind in ihrer Heimat Malin auf Inishowen in Nord-Donegal schon von jeher als „The Henry Girls“ bekannt. Das Musizieren wurde ihnen quasi in die Wiege gelegt, und neben den traditionellen Klängen ihrer Heimatgegend hörten sie früh die modernen Varianten des Irish Folk und Pop. Schon bald aber gehörten die Girls zu denen, die amerikanischen Folk und Bluegrass wieder stärker mit deren keltischen Wurzeln verbanden und gelten mittlerweile als eine der wegweisenden neuen Folkgruppen Irlands. 2016 kommen sie nun auf ihre bereits dritte Deutschlandtournee.

thehenrygirls.com, musiccontact.com

Gráinne Holland Band

Gráinne Holland singt ihre Lieder losgelöst von allen technischen Fesseln – und zwar ausschließlich auf Gälisch. Sie kommt aus einem Stadtteil in Westbelfast, wo das Irische als Umgangssprache gepflegt wird und die Sprache den Menschen Identität und Selbstbewusstsein gibt. Die Botschaft Hollands ist dabei versöhnlich: „Musik kennt keine Grenzen. Lasst uns über die Gräben, die uns trennen, Brücken bauen!“ (Siehe auch „Die Besondere – Irland“ im Rezensionsteil sowie den Beitrag zu ihr in Folker 2/2013.)

grainneholland.com, magnetic-music.com

Alyth McCormack

Alyth ist Schottin, lebt seit acht Jahren in Irland und ist ebenso lange Sängerin der Chieftains, der neben den Dubliners weltweit bekanntesten und inzwischen ältesten Irish-Folk-Band. In Zusammenarbeit mit Markus Dehm, dem langjährigen Musikkorrespondenten des irland journals und ehemaligen Folker-Redakteur, hat Alyth McCormack ein musikalisches Programm auf die Beine gestellt, das sich um das Thema Heimat in all seinen Facetten rankt: Emigration, Immigration, Heimweh, Fernweh. Passend zum Thema ist im vergangenen Jahr ihr wunderbares Album Homelands erschienen.

alyth.net, wildeschneider.com

The Sands Family

Die Sands Family hat durch unzählige Konzerte und über zwanzig Plattenveröffentlichungen in den letzten vier Jahrzehnten entscheidend dazu beigetragen, dass traditionelle irische Musik hierzulande ein hohes Maß an Akzeptanz erfährt. Die Geschwister Anne, Ben, Colum und Tommy Sands haben es verstanden, traditionelle und aktuelle Elemente des Irish Folk mit zeitgemäßen Texten zu verbinden. Die erlebte Unmittelbarkeit nordirischen Alltags spiegelt sich eindrucksvoll in den Liedern, von denen manche zu Klassikern geworden sind. Auf der Bühne überzeugen die vier durch meisterhafte Handhabung vielfältiger Instrumente, perfekten Harmoniegesang, eine enorme Bühnenpräsenz und als wunderbare Geschichtenerzähler.

sandsfamilyfolk.com, maeker-tours.de

Anne Wylie (nur noch wenige Termine bis die Tour endet!)

Anne Wylie wuchs in Dublin auf und lebt heute in Deutschland. Die Irin verknüpft traditionelle irische Melodien mit einem modernen Songwriting, das seine Fertigkeiten auch aus Rock und Jazz bezieht. Mit ihrer mal sanften, mal robusten Stimme hebt sie die uralte Tugend des Storytelling auf eine zeitgenössische Ebene, vermittelt spannend zwischen den Traditionen der Barden und dem heutigen urbanen Alltag. Ihr neues Album Songs From The Seas erschien Ende Oktober 2015. Zusammen mit ihrer Band bestehend aus Uwe Metzler (Bouzouki, Gitarren), Henrik Mumm (Bass, Cello), Markus Faller (Percussion) und Ingo Rau (Technik) wird sie es in diesem Winter und Frühjahr auf die Bühne bringen.

annewylie.com

[Nochmals: alle Termine - in einem Rutsch und zum Helfen](#) - findet Ihr unter dem Link.

[Gewinnen könnt Ihr Tickets hier](#).

Und, separat, weil mit erheblich Informationen über die Künstler(innen) ausgestattet zwei weitere Links:

- Alyth McCormack (wir trafen sie erneut beim TradFest in Dublin; ihr Ehemann ist Noel Eccles von den Moving Hearts) war mit einer ausgesuchten Gruppe von VHS Menschen mit uns davor in Mulranny.

[13 Seiten über Musik und Politik beim und mit dem EBZ Irland](#). Und viele Infos über sie.

- [Wer macht und spielt mit beim diesjährigen Irish Spring Festival?](#)

D Unser und Eurer Irish-Shop.de

Unser Renner im Irish-Shop.de bleibt ? :

Natürlich unser Eigengewächs, das Jahrbuch Irland 2015/ 2016. Warum? Weil es soviel Konkretes, Schönes, Kritisches. Politisches, Literarisches, Musikalisches kaum anderswo gibt – gepaart mit Reiseinformationen, Adresslisten und weiterführenden Hinweisen aller Art. Auf 600 Seiten.

Wer schlau ist, bestellt es als Testabo irland-journal – es kostet genau 10 Cent mehr als das Werk solo. Aber mit so viel dabei:

- # Jahrbuch Irland 2015/2016 (600 Seiten),
- # im Rahmen eines Testabos des Magazins irland journal 2016 (vier Ausgaben in 2016)
- # plus die Weihnachtsausgabe 4/15 (Anfang Dezember)
- # plus die aktuelle Ausgabe des Musikmagazins Folker (Nr. 6.15 - November 15)

*Natürlich mit unserem Hintergedanken: wer so viel zu Lesen auf sich nimmt, der ist doch der richtige Kandidat für ein solidarisches oder normales oder politisches Abo (aber erst ab dem Jahr **2017**, wenn die Testphase 2016 und die gelieferten vier Ausgaben vorbei sind. Weil es diese kleine Hürde gibt: das Testabo muß man spätestens 6 Wochen vor Jahresende wieder abbestellen...)*
Lieber nur mal drin blättern? [Das Jahrbuch als Ebook](#).

Valentinstag?

[Schauen Sie sich unsere tollen Produkte doch mal an.](#)

Denn auch wenn wir ein wenig spät sind - für ein kleines, schönes Geschenk ist es doch eigentlich nie "zu spät". Oder?

Oder siehe auch unsere "[Sales](#)" - Beispiele dazu weiter unten!

Es war kein Seller – [der Kunstdruck Irland von Hajo Dietz](#)... Warum? Wissen wir nicht.

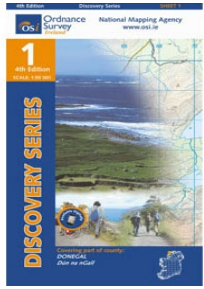
Mal vorsichtshalber leicht im Preis reduziert, auch wenn wir glauben, daß es daran nicht gelegen haben kann... – er ist auch ein schönes Geschenk. Vor allem, **mit den vielen Beigaben in der besonderen Verpackung**. Aber schaut Euch unseren Text doch selbst nochmals an – und auch das kleine Preisausschreiben dazu: wer findet die Stelle, an der das Bild vor ca. 30 Jahren aufgenommen wurde?



Des Rätsels Lösung (obwohl einer kam schon damit rüber – und bekam den Artikel, wie versprochen, kostenlos.)
Zwei vergeben wir noch an die Person, die weiß, wo sich dieses Haus in Irland befindet.



Mehr Angaben, Such-Tipps dazu beim Artikel im Shop.. Es war wohl doch nicht so schwer..
Neugierig geworden oder im letzten Rundbrief gar nicht gesehen/bemerkt?:



Ihr wisst, dass wir den Gesamtbestand aller 1:50.000 Blätter (Landkarten) von **Ordnance Survey Irland** führen?

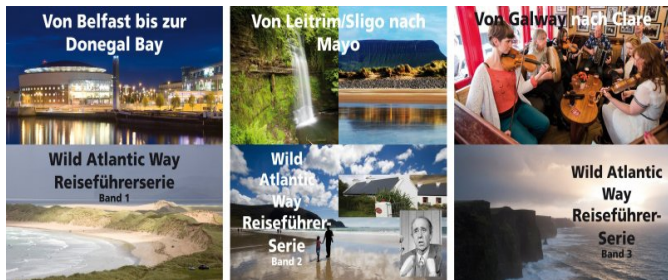
Ihr wißt: jetzt ist genau der richtige Zeitpunkt für Eure Landkarten-Bestellung.

Warum? Weil wir sie mal wieder alle vorrätig haben....

Ihr meint, der Navi tut's? Kann sein, muß aber nicht. Lest hier nach, was wir einmal dazu geschrieben haben:

[Navi oder Landkarte](#)

An inzwischen dritter Stelle Eurer Bestell-Hitliste bis Weihnachten liegen unsere drei Reiseführer zur Irlands spektakulären Küstenstraßen, der Causeway Coastal Route und dem Wild Atlantic Way.



- jetzt kaufen, später bekommen.

Weil vielleicht in der Abbildung nicht gut erkennbar: hier die Titel und ihr (teils neues) vorraussichtliches Erscheinungsdatum:

Band 1: Von Belfast zur Donegal Bay (alt: Herbst 2015); neu: ca. 31. März 2016

Band 2: Von Leitrim / Sligo nach Mayo (alt: Spät-Herbst/Winter 2015), neu: Juli/August 2016

Band 3: Von Galway nach Clare (alt: früher Sommer 2016), neu: November/Dezember 2016

Unser Crowdfunding – und Subskriptionsangebot:

Jedes Buch nach Erscheinen einzeln kostet normal 12,95€ bzw 16,95€,

Jetzt kaufen (und bezahlen): alle drei: statt 46,85€ nur 29,70€.

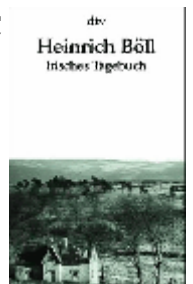
Anderes:



[Hugo Hamilton: Die redselige Insel](#), Art-Nr. 1918237, 8,00 €

D a s "Nachfolgebuch" zu Bölls irischem Tagebuch.

[Heinrich Böll: Irisches Tagebuch](#), Art-Nr. 1486001, 5,90 €



[Dance Lexi Dance, oscarnominierter Kurzfilm](#)

nur bei uns, Art-Nr. 1918020, 7,00 €

Den ausführlichen Inhalt können Sie [hier nachlesen](#).



2 (!!) Keramiktassen Ireland, Art-Nr. 1918379, 10,00 €



Glatt unterbewertet...- und dabei so originell: unser irisches Geschenkpapier..

Wir bieten euch 5 verschiedene keltische Motive an.

Unser tolles Regenbogen Windspiel

Art-Nr. 1918463, 11,90 €

Mit farbenfrohen Capiz-Muschelplättchen -
Blickfang mit melodischem Klang bei jedem Windhauch.
Maße: Ø 17cm, Länge 65cm



Regenschirm im unübersehbaren "Shamrock"-Look

Art-Nr. 1918492, 9,90 €



Sale... da möchten wir einfach von loswerden.
Natürlich zum reduzierten Preis.

Unter anderem diese:

Guinnessdosen, das Stück für nur 1 Euro (weil gerade das Mindesthaltbarkeitsdatum abgelaufen ist) -
solange der knappe Vorrat reicht...

Eine Auswahl an verschiedenen Kalendern, in unterschiedlichen Variationen

Keogh's Crips Cheese and Onion, 250g im Doppelpack, statt 3,27 € nur noch 2,50 €

3 x Odlums Irish Brown Bread Mix als Sonderpreis für nur 3,99 € (weil auch hier das Mindesthaltbarkeitsdatum abgelaufen ist)

Wollpullover, braun-grau melliert, aus 100% Wolle, noch in den größten L und XL verfügbar!
Statt vorher 75,00 € haben wir ihn auf herbstliche 49,00 € reduziert!



Come West Along. Die vier, einzeln gekauft, würden kosten: 56,96 €. Eigentlich.
Unser Preis: 48,00 € – 226 Titel für ca. 12 Stunden absolut irre Filmaufnahmen...
Christy Moore vor 30 Jahren, Paul Bray.. Plus jede Menge andere...

Alt / bewährt und wieder auf Lager.

Zum Appetit machen, daher ohne Preis und Artikelnummer. Die Scones stehen dabei für alle Backmischeungen.

"...as Indi Entertainment cease trading, The distributor's move into liquidation potentially leaves some of our finest independent musicians out of pocket." The Hot Press Newsdesk, 13 Aug 2015
Was aber hat das mit uns und Euch zu tun? Indi Entertainment war unser Haupt-Bezugsquelle für unsere irischen CDs und DVDs – über Jahre hinweg. **Diese Quelle ist jetzt weg** – und es zeichnet sich derzeit (im Oktober) auch keine wirklich gute, zentrale, neue ab. Wir sind trotz vieler Mails und Telefonate noch sehr, sehr skeptisch. Das heißt: **wer auf der Suche nach Speziellem ist, sollte jetzt bei uns zuschlagen!**



E Europäisches Bildungs - und Begegnungszentrum (EBZ) Irland / Gaeltacht Irland Reisen

Das EBZ Irland - die erste Reise liegt schon hinter uns – und es war eine ganz besondere. Mehr dazu im kommenden irland journal 1.16

Hier die aktualisierte Liste all der EBZ (Klein-) Gruppenreisen in 2016, bei denen einzelne Gäste, also Ihr, herzlich willkommen seid!

Achtung: Die Reise zu den Dubliners /Dubliner Legenden haben wir abgesagt!

Und weil uns diese, hier direkt mit Link zu den jeweiligen Programmen aufgeführten Reisen ganz besonders am Herzen liegen, seien sie hier extra aufgeführt. Also unsere herzliche Einladung zu den Gruppenreisen!

(nach unserer Partner-Institution sind aufgeführt: Termin / Preis p.P. im Doppelzimmer/ Zuschlag Einzelzimmer)

[2-16-IRL- RPA Wiesbaden & PZ Hessen](#): **So, 14.08.2016 - So, 21.08.2016** / 1200 / 230 Studienreise: „Anarchie und Zärtlichkeit“ - Auf den Spuren Heinrich Bölls in Irland Dublin, Maynooth, Kildare, Lough Ree/Shannon, Athlone, Achill Island, Slievemore, Keem Strand, Cruachaun und Minaun Klippen, Bangor, Rossport, Limerick / FRA-DUB-FRA
Mit dem „Irischen Tagebuch“ im Reisegepäck soll Heinrich Böll an Originalschauplätzen in Irland nachgespürt werden. Die Reise soll dabei durchaus Impulse geben, die eigene Religiosität resp. Katholizität und politische Überzeugung in einem neuen Lichte zu sehen. Der Reiseleiter Martin Musch-Himmerich, katholischer Theologe und Leiter des Amtes für katholische Religionspädagogik im Bistum Limburg, hat seit fast 40 Jahren Kontakte zu Irland und führt seit langem Studienreisen und Fortbildungen in Zusammenarbeit mit dem EBZ Irland durch.

[5-16-IRL-VHS München/Augsburg](#): **Mo, 8.6.2016 - So, 12.6.2016** / 1192 / 195

VHS Studienreise: Nordirland entdecken:

Belfast, Mount Stewart, Bushmills Distillery, Giant's

Causeway, Titanic Centre / MUC-DUB-MUC

Die exklusive Reise der VHS München in Kooperation mit der VHS Augsburg macht uns mit der spannungsgeladenen politischen und kulturellen Geschichte, der

Literatur und Musik, der Wirtschafts- und Sozialgeschichte von Nordirland vertraut.

[17-16-IRL-VHS Mühlacker](#): **Di, 7.6.2016 - Di, 24.6.2016** / 1392 / 268 VHS Studienreise: Klippen, Klöster, Küstenstrassen: Locke's Distillery Kilbeggan, Athlone, Clonmacnoise, Burren, Cliffs of Moher, Tralee, Killarney, Dingle Peninsula, Ring of Kerry, Killarney National Park, Rock of Cashel, Dublin / FRA-DUB-FRA

Die achttägige Bus-Rundreise der VHS Mühlacker führt durch den Südwesten Irlands: einsame Landschaften abseits der Touristenströme, Geschichte, Kultur und Musik erklärt von der passionierten Irlandreisenden und Reiseführerin Annamaria Jeuk. Sie selbst hat, gemeinsam mit ihrem Mann, mehrere Jahre auf der „grünen Insel“ gelebt und dabei ihr Herz an das Land und die Menschen Irlands verloren.

Nun hat sie Reise zusammengestellt, die den Anforderungen einer Bildungsreise ebenso gerecht wird wie dem Wunsch nach Erlebnis und Erholung.

[19-16-IRL-TAZ-EBZ Reise in die Zivilgesellschaft: Ralf Sotschecks Irland](#): **Sa, 9.7.2016 - So, 17.7.2016** / 1690 / 295

TAZ Studienreise: Reise in die Zivilgesellschaft mit Ralf Sotscheck: Dublin, Belfast, Sligo, Clare, Boyne Valley, Knock, Galway, Burren, Cliffs of Moher, Old Locke's Distillery / eigene Anreise 19 spannende Seiten mit vielen Zusatzinfos

Der taz-Korrespondent für Irland und Großbritannien Ralf Sotscheck und Eckhard Ladner, der Studienleiter des EBZ Irland, führen die Reisegruppe in „ihr“ Irland; dazu gehören in Dublin eine literarische Kneipentour und ein Schnellkurs in irischer Geschichte bei einer Führung durch das Kilmainham Gefängnis. In Belfast und Sligo finden Gespräche mit Zeitzeugen des Nordirland-Konflikts statt, um danach in die weite Karstlandschaft des „Burren“ im Westen der Insel einzutauchen.

[21-16-IRL- Personengruppe Mitgl. im Ruhestand der GEW Baden-Württemberg 2](#): **Fr, 29.7.2016 - So, 7.8.2016** / 1494 / 324

GEW Studienreise: Irland- unerwartete Impressionen im Westen Irlands:

Dublin, Wicklow Mountains, Glencree, Powerscourt Garden, Glendalough, Tullamore Whiskey Centre, Sligo, Drumcliff, Ceide Fields, Achill Island, Mayo, Croagh Patrick, Kylemore Abbey, Connemara, Aran Insel Inishmore, Galway, Clonmacnoise / identische Reise an 2 Terminen / Stuttgart-DUB-FRA

Die Reise unter der erfahrenen Leitung von Johannes Teufel und dem Studienleiter des EBZ Irland, Eckhard Ladner, führt von Dublin in den Westen Irlands und hier vor allem in die ungemein abwechslungsreichen Landschaften der Grafschaften Sligo, Mayo, Galway und damit an den äußersten Rand Europas. Hier finden wir nicht nur ursprüngliche Landschaften – immergrün durch das milde Klima – und hohe Berge, auch sanfte Hügel und Täler, menschenleere Sandstrände ebenso wie karge Torfmoore erwarten uns... Vom Winde zerrissene Küsten wechseln sich ab mit einer bemerkenswerten Vielfalt von Zeugnissen eines kulturellen Erbes aus vielen Jahrtausenden.

[26-16-IRL-VHS Jena](#): **Di, 20.9.2016 - Di, 27.9.2016** / 1382 / 261

VHS Studienreise: Landschaften, Geschichte(n) und Kultur im östlichen und westlichen Teil der Insel: Dublin, Tullamore Dew Heritage Centre, Athenry, Aran-Insel, Clare, CELT, Burren, Cliffs of Moher, Bunratty Castle, Kilkenny, Jerpoint Abbey, Carlow / FRA-DUB-FRA

Die in Kooperation mit der VHS Jena angebotene Bildungsreise führt in den Südwesten Irlands. Unter der Reiseleitung von Eckhard Ladner, dem Studienleiter des EBZ Irland, und Beate Vogelsberger von der VHS Jena, erleben Sie abwechslungsreiche Natur, Zeugnisse steinzeitlicher Kulturen und des Mittelalters und natürlich den irische Whiskey.

[30-16-SCO-VHS Alzey](#): **Mi, 15.6.2016 - Do, 23.6.2016** / 1995 / 2298 VHS Studienreise: Faszination Schottland: Edinburgh, Glasgow, Loch Lomond, Inverary, Oban, Inseln Mull & Iona, Loch Ness, Inverness, Ullapool, Speyside, Dunkeld, Scone Palace, Perth / FRA-EDI-FRA

Die von der KVHS Alzey angebotene Erlebnis Reise führt von Edinburgh über Glasgow in das westliche Hochland und in die Speyside. Thematische Schwerpunkte sind die Landschaften der Highlands mit ihren Mythen und Legenden, ihrer Geschichte, Literatur und Musik. Die Teilnehmenden erhalten Einblicke in die schottische Kultur und Gesellschaft, die „Normal-Touristen“ verborgen bleiben. Für die Konzeption und Reiseleitung ist Ernst J. Scheiner verantwortlich. Scheiner hat bereits mehr als 60 VHS-Gruppen durch Schottland geführt und ist Herausgeber der Webseite The Gateway to Distilleries (www.whisky-distilleries.net).

[33-16-IRL-VHS Ganderkesee](#): **Fr, 24.6.2016- Fr, 1.7.2016** / 1099 / 225

VHS Ganderkesee Studienreise: an die Peripherie Europas: Dublin, Rock of Cashel, Killarney, Dingle Peninsula, Ring of Kerry, Killarney National Park, Gap of Dunloe, Adare / HAM-DUB-HAM

Zusammen mit der VHS Ganderkesee und mit unserem Studien- und Programmleiter, Eckhard Ladner, geht es in den irischen Osten um die Hauptstadt Dublin herum, und den milden Südwesten, vor allem die Grafschaft Kerry, die durch ihr mildes Klima, ihre üppige Vegetation und ihren Reichtum an landschaftlichen Reizen und Kulturdenkmälern zu den lohnendsten Reisezielen der Insel zählt.

[39-16-IRL-Erlebnisreise mit Ludwig Kohler & Freunden](#): **Mo, 12.9.16 – Mo, 19.9.2016** / 1295 / 264 Schöne Landschaften - einzigartige Kultur:

Dublin, Trim Castle, Tullamore, Burren, Aran Islands, Craggaunowen Project, Cliffs of Moher, Lough Gur, Kilkenny
FRA-DUB-FRA

Ludwig Kohler, der Präsident des RTGV (Reiseleiter Tour Guide Verband eV) und erfahrener Reisebegleiter, führt zusammen mit Eckhard Ladner eine Erlebnisreise in den Westen Irlands durch, bei der Kultur und Landschaft, Geschichte(n) und Menschen in einer kleinen, persönlichen Gruppe erlebt werden.

[41-16-IRL-QuiGong mit Revital Herzog](#): **Mo, 3.10.2016 - So, 9.10.2016** / 985 / 237 Qui Gong: Norden und Nordwesten Irlands mit täglichem Qui Gong:

Dublin, Donegal, Drumcliff, Mullaghmore, Ards Forest Park, Glenveagh National Park, Bushmills Distillery, Giant's Causeway, (London)Derry, Fanad Head, Armagh / FRA-DUB-FRA

Die Reise wird uns von Dublin an die Küste der Grafschaft Donegal im Nordwesten der grünen Insel bringen - mit einem Ausflug nach Nordirland. Das Besondere dieser Reise ist mit Qi-Gong am Morgen und/oder am Abend die „Kraft der Insel“ erspüren, durchgeführt von Kursleiterin Revital Herzog (www.revital-herzog.de). Weitere Schwerpunkte sind die irische Musik, sowie Märchen und Sagen, vorgestellt von der irlanderfahrenen und –begeisterten Reisebegleitung Waltraud Straubinger.

[44-16-IRL- Seminar/Bildungsurlaub mit Arbeit&Leben Hessen](#): Galway: **So, 19.06.2016 - Sa, 25.06.2016** / 780 / 256

Irlands Umgang mit Wirtschafts- und Finanzkrisen und multikulturelle Herausforderungen in Europa am Beispiel Galway Galway / eigene Anreise

Das DGB Bildungswerk Hessen thematisiert am Beispiel von Galway, der drittgrößten und sehr jugendlichen irischen Stadt mit wirtschaftlicher und kultureller Bedeutung Fragen, wie: Was ist aus dem „keltischen Tiger“ geworden? Wie hat sich die Krise auf das soziale Leben und die Wirtschaft ausgewirkt? Wie wirkt die irische Sparpolitik auf andere (europäische) Länder? Welche Folgen ergaben sich für das Bildungs- und Gesundheitswesen? Wie gehen Gewerkschaften mit der Krise um? Und wir blicken auf das Zusammenleben von Menschen unterschiedlicher Herkunft in Galway, der „City of Equals“ und weltoffenen Stadt, die Diversity in den Fokus nimmt und das „Irish Centre of Human Rights“ beheimatet. Galway bewirbt sich außerdem zur Kulturhauptstadt Europas 2020. Wir suchen Orte und Menschen auf, die Zeichen sind und Zeichen setzen.

[47-16-IRL-Frau&Kultur](#): **Mi, 1.6.2016 - Di, 7.6.2016** / 1264 / 296 Frau und Kultur - Erlebnisreise: Klippen, Klöster, Küstenstrassen:

Dublin, Glencree, Glendalough, Rock of Cashel, Cork, Kinsale, West Cork, Insel Cape Clear, Beara Halbinsel, Garinish Island, Kildare/
FRA-DUS-HAM (Hin)-DUB-FRA-DUS-BERLIN (Zurück)

Die von verschiedenen Ortsgruppen des traditionsreichen Frauenverbandes Frau&Kultur angebotene Irlandreise mit Eckhard Ladner als Reiseleiter, stellt grandiose Landschaften, historische Zeugnisse aus unterschiedlichsten Epochen wie auch die traditionelle irische Musik und das einzigartige literarische Erbe vor.

[54-16-SCO-taz Schottland](#): **Mi, 10.08.2016 – Mi, 17.05.2016** / 2.050 / 470

taz Schottland mit Ralf Sotschek Glasgow, Inverary, Inverness, Avimore, Newtonmore, Edinburgh . Finales Programm liegt noch nicht

vor. Der taz-Korrespondent für Irland und Großbritannien Ralf Sotschek stellt uns das weniger bekannte moderne Schottland vor. Modernisierung und Wirtschaftsentwicklung sind eine Seite Schottlands, die andere Seite kommt auf dieser Reise auch nicht zu kurz: faszinierende Landschaften, Geschichte, Kultur und Musik.

F Ganz andere Sachen - Vermischtes:

Diese Mail erreichte uns gerade:

Hilfe! Unser "Farmhaus" ist (leider) über Ostern im März 2016 noch frei.

Könnt Ihr / könnten Sie bitte folgende Meldung in Eurem / Ihrem nächsten Newsletter und / oder in Ihrem laufenden Facebook-Auftritt veröffentlichen:

"Über Ostern im "Farmhaus" am "Wild Atlantic Way"?

Unser Ferienhaus ist noch frei vom 14.März bis 01.April 2016.

Sonderpreis: 2 Wochen für 400,--€ zzgl. Wäsche- und Stromkosten.

Mehr Infos unter www.suedwestirland.de

Vielen Dank für Eure/ Ihre Mühe im Voraus und mit vielen lieben Grüßen, Regina u. Achim Eich, Schmalter Stieg 10, D-23569 Lübeck (T. 0451-7098 1005; M. 0173-523 77 30)

(Hätten wir nicht gemacht, wenn wir die Familie – und Ihre beiden Häuser in Irland - nicht schon seit Jahrhunderten kennen würden...)

Bei dieser Gelegenheit - Selbst ist der Mann und die Frau?:

Unter [Unterkommen/ Ferienhäuser findet Ihr definitiv neue Listen, neue Möglichkeiten, neue Häuser](#). Einige könnten wir dann doch für Euch zügig buchen... andere versucht Ihr bitte selbst. Aber – das steht immer dabei!

Und auch für Connys Cottage gibt es noch freie Termine! (ganz nach unten scrollen!)

Er hatte wegen einer eigenen Ausstellung in Barzelona nicht bei unserer TradFestreise "mitspielen" können: **Sean Harrington, grüner, gesellschaftspolitischer Stararchitekt aus Dublin.**

Aber Menschen aus dem Großraum Berlin können ihn sehen“, hören und sprechen:

"Thanks Christian

Did I tell you that my work (Granby Park) is in an exhibition in the Akademie der Künste in Berlin in March/April, and I am going to give a talk there **on 12 March**.

Details of the exhibition here; www.adk.de/demopolis

Best regards

Sean

Seán Harrington / Principal

3rd Floor, 121/122 Capel Street, Dublin 1

www.sha.ie

Mindestens viermal haben wir in unserem 32-jährigen Gaeltacht-Leben den Versuch gemacht einer kompromierten Zusammenstellung gemacht. Und wir werden es wieder verschieben müssen auf die zweite Jahreshälfte. Unser Thema:

Als "Behinderte/r" nach Irland fahren - Geht das? Und wie?

„Plötzlich war sie wieder da: Frau wie-hieß-sie-noch aus der Kreditorenbuchhaltung. Sie war wunderschön, hatte einen durchsichtigen Teint, ganz lange, weißblonde Haare und dazu Augen, die so blau waren, daß sie fast lila wirkten. Auf den zweiten Blick sah man dann, daß sie nur 1,40 Meter groß war und einen Buckel hatte. "Gut, daß ich Sie treffe", sagte sie zu mir, als wir uns

auf der Straße trafen, "bevor wir umziehen. Ich habe doch meinen Mann auf einem Ball des Vereins Kleiner Menschen kennengelernt, und als wir endlich unsere Hochzeitsreise machen wollten, sagte ich: 'Der Herr Rowohlt, unser Lehrling, schwärmt doch immer so von Irland', und da sind wir einfach mal hingefahren. In Irland war es dann so wunderschön, niemand hat uns angestarrt, niemand hat an uns vorbeigestarrt, niemand hat so getan, als wären wir gar keine Zwerge, wir waren zum ersten Mal in unserem Leben richtige Menschen, und wir waren so glücklich, daß ich vergessen habe, die Pille zu nehmen. Wir hatten natürlich furchtbare Angst, aber stellen Sie sich vor: Unser Sohn ist ganz normal gewachsen. Mein Mann und ich haben schon Arbeit gefunden, in der EDV, der Junge heißt Patrick, und übermorgen wandern wir aus, nach Cork."

Diesen kurzen Text hatten wir irgendwo bei Harry Rowohlt gefunden – und wir hätten ihn schon vor gut 30 Jahren abdrucken dürfen (so er)...- oder sollen.

Aber: unsere wenigen eigenen Erfahrungen sind gering. So sind so ausgewiesene Unterkünfte oft keineswegs immer "behindertengerecht" und entsprechen oft nicht deutschen Standards.

Auf der anderen Seite kann man als körperlich eingeschränkter Irlandurlauber auch in Unterkünften, die nicht 100%ig behindertengerecht eingerichtet sind, einen tollen Urlaub verbringen. Möglich gemacht haben dies häufig Begleitpersonen. Nur sollten HelferInnen, Zivis, etc. auf eben solche Mehrbelastungen vorbereitet sein.

Außerdem werden die Bezeichnungen und Symbole für "behindertengerechte Einrichtung" maßgeblich entsprechend den Bedürfnissen von RollstuhlfahrerInnen vergeben. Als Grundlage scheint uns das zwar sinnvoll zu sein, doch sind Stufen, enge Türen und schmale Durchlässe auch Hindernisse für Menschen auch mit anderen körperlichen Einschränkungen. Doch es fehlen in den gängigen Broschüren weitergehende Hinweise, zum Beispiel darauf, ob Blindenhunde zugelassen sind.

Dazu kommt der gesamte Komplex der Anreise.

bei den Fähren ganz ordentlich gelöst. Aber beim Fliegen? Und dann im Land selbst?

Bitte meldet Euch doch bei uns, damit wir demnächst Kontakt mit euch aufnehmen können.

Am besten wieder per Post oder Mail, alles andere kann zu leicht untergehen.

Gaeltacht Irland Reisen, Stichwort: Mobilität, Schwarzer Weg 25; 47447 Moers, oder an: irland-journal@t-online.de (Betreff: Mobilität)

Nochmals kurz zum Jahrbuch Irland 2015/2016.

Wer es im Rahmen eines Testabos - zum geringstmöglichen Preis von 10 Euro - bestellt (hat), bekommt bekanntlich (neben allem anderen) auch alle vier Ausgaben des irland journal aus diesem Jahr 2016.

Was vielleicht ein wenig untergegangen ist:

Die Ausgabe 1.2016, die um den 1. März herum erscheint, fungiert gleichzeitig als "Supplement", als Ergänzungsbeilage zum Jahrbuch!

Und deshalb wird sie mindestens 200-220 Seiten stark!

Sie ist Teil des Testabos...

Drei kleine Texte daraus (noch nicht 100% end-korrigiert) haben wir Euch schon einmal hochgeladen:

- short cuts 8 Seiten

- Ein Deutscher bringt Iren unter die Erde - 4 Seiten

(der Verfasser ist noch nicht angegeben - es ist Ralf Sotscheck von der taz!)

- Fähr-Scout Bericht von Harald über die Direktfähre Oskar Wilde von Irish Ferries.

Wir sagen die Seitenzahl besser nicht. Sehr ausführlich!

Viel frequentiert (Danke dafür - es nimmt uns eine ganze Menge Arbeit ab! : unsere weit mehr als 1000 Dokumente.

Aber nehmt Euch bitte mindestens 10 Minuten Zeit, um einmal in Gänze das Inhaltsverzeichnis nachzuvollziehen - und den vielen Verzweigungen zu folgen.

Um sich dann aber auch richtig bedienen zu können, reicht keine Viertelstunde...

Legt Euch vielleicht ein Lesezeichen an - und wartet auf die nächsten grauen Regentage, um Euren Wissensdurst zu stillen oder (und) um Euren Irlandurlaub vorzubereiten...

Nur ein einiges Beispiel:

Unter diesem Unterpunkt finden sich alleine [ca. 80 sehr unterschiedliche Dokumente zum Thema Musik...](#)

[Unser letzter Newsletter](#) - noch vor Weihnachten!

Liebe Grüße aus Moers von

*Eurem Team von Gaeltacht Irland Reisen,
vom irland journal - und vom Irish Shop!*

Auch dieses Mal federführend verantwortlich:

Gaeltacht Irland Reisen aus Moers und das Magazin irland journal sowie der Irish Shop.

Sie erreichen uns unter: Telefon: 02841-930 111 (Mo-Fr.: 9-19 Uhr; Sa: 9-13 Uhr).

... und natürlich per E-Mail: kontakt@gaeltacht.de

Oder per Post: Schwarzer Weg 25, 47447 Moers

(HR Kleve: A 2081 – Umsatz-ID: DE 120 302 102)



Sie möchten unseren Newsletter nicht mehr erhalten? [Newsletter Abmeldung](#)