

Folker (Irish-) Shop!

Gefällt Euch, was Ihr hier lest? Und jetzt möchtet Ihr genau die CD* bei uns bestellen, die Euch in Eurer Sammlung noch fehlt?

Alle kosten 10€ (Doppel-CD: 20€).
30 Tage lang gibt's 30%
Corona-im-Folker-Rabatt!

Künstler	Titel
Dolores Keane	Dolores Keane
Andy M. Stewart	By The Hush
Skylark	All of it
Andy Irvine	Rainy Sundays
Stewart Lunny Cunningham	Fire In The Glen
M. Chathasaigh & Chris Newman	Out Of Court
Eddie & Finbar Furey	Four Green Fields
Conor Keane	Cooley's House
Dick Gaughan	Different Kind of Love Song
Jake Walton	Emain
Irish Folk Festival	The Best of IFF Vol. 2
Irish Folk Festival	On The Road
Irish Folk Festival	The 5th IFF Live
Irish Folk Festival	Back To The Future
Irish Folk Festival	Irish Heartbeat
Irish Folk Festival	Irish Times
Irish Folk Festival	Spirit Of Ireland
Irish Folk Festival	Celtic Voyage
Irish Folk Festival	Celtic Waves
Irish Folk Festival	Celtic Roots & Celtic Moods
Stockton's Wing	Collection
Donal Lunny	Donal Lunny
Niambh Parsons	Blackbirds & Thrushes
Reeltime	Reeltime
Mairead Ni Dhomhnaill	No Dowry
Andy M. Stewart & Manus Lunny	At It Again
Dolores Keane	Solid Ground
Maire Breatnach	Celtic Lovers
John Cunningham	Fair Warning
Susan McKeown	Bushes & Briars
Sean Tyrell	Cry Of A Dreamer
Sean Keane	Turn A Phrase
Christy O'Leary	The Northern Bridge
Various Artists	Magic Irish Instrumentals
Various Artists	Magic Irish Romances
Rüdiger Oppermann	Neues aus Harfistan
Kristen Noguez	Kernelec
Jams	Bastard
La Rotta	Marco Polos Rückkehr
Folk Friends	Folk Friends 2

Duo Sonnenschirm	Flucht nach vorn
Rüdiger Oppermann	Durchs Wilde Harfistan
Alla Turka Alla Franga	Same
Jams	Bastardmusik
Wizz Jones	The Village Thing Tapes
Rüdiger Oppermann	Reise nach Harfistan
Tom Daun	Blue Strings
Folk Friends	Folk Friends 1
La Rotta	Gaillarde
Tom Daun	All In A Garden Green
Allan Taylor	So Long
Derroll Adams	Songs Of The Banjoman
Dick Gaughan	Different Kind of Love Song
Tom Daun	Harfenflocken
The Songs of Pete Seeger (Vol. 2)	If I Had A Song
The Songs of Pete Seeger	Where Have All The Flowers Gone
Dick Gaughan & Andy Irvine	Parallel Lines

www.wundertuetenschaetze.de. Wundertüte hieß nämlich damals das Label, in dem sie erschienen und es sind zumeist Kleinode aus guten, alten Zeiten. Ihr Erfinder (Produzent) war kein Geringerer als Carsten Linde, Begründer des Irish Folk Festivals. Daher überwiegt Irisches in dieser Sammlung, aber es gibt auch CDs von Pete Seeger, Dick Gaughan, Alan Taylor und anderen.

Unser Tipp: Sehen, Kaufen, Genießen.



* Unser Angebot CD's - keine LP's, wie das Bild suggeriert

„... hatten sich in den letzten Jahren eher zufällig getroffen, wenn sich ihre Wege auf Tourneen oder auf Festivals kreuzten. Manchmal hatten sie am Rande des Geschehens oder hinter der Bühne die Instrumente ausgepackt und sich Lieder und Melodien vorgespielt, die sie mochten. Ab und zu hatten sie auch Sessions abgehalten und dabei festgestellt, dass sie sich nicht nur musikalisch sondern auch menschlich gut verstanden. Aus dieser freundschaftlichen Verbundenheit heraus haben sie sich schliesslich ... getroffen und ohne grosses Federlesen angefangen, miteinander zu musizieren. Vieles von der freundlichen, entspannten Atmosphäre klingt in der Musik und den Liedern dieses Albums nach. Die Begeisterung, in verschiedenen Gruppierungen miteinander zu singen und zu spielen und so neue musikalische Möglichkeiten ausprobieren zu können, ist atmosphärisch und als Feeling in jedem Titel zu hören.... Die beteiligten Künstler wählten in Abstimmung untereinander die Titel, die sie letztendlich aufnehmen wollten, selbst aus und arrangierten ihre Musik und Lieder gemeinsam. Ohne Druck, in

einer festgesetzten Zeit ihre Musik als verwertbares Produkt realisieren zu müssen, hielten sie ihre Sessions im Garten und im grossen Zimmer ... direkt vor den Mikrofonen ab.

Ein solches Wohnzimmer ist - selbst in der „Abgeschiedenheit“ einer ländlichen Umgebung - ist kein schalldichtes Studio mit lärmschluckenden Bodenbelägen und dem warnenden Rotlicht „Achtung Aufnahme!“. Hier... fuhren die Traktoren der Bauern vorbei und vor ihr balgten sich die Hunde aus der Nachbarschaft. Gelegentlich drangen solche Geräusche durch die geschlossenen Türen und Fenster und gelangen so mit aufs Band. Alle haben diese atmosphärischen Geräusche jedoch bewusst als nebensächlich angesehen, wenn eine Aufnahme in ihrem Feeling unwiederholbar und einzigartig erschien...

Es ging nicht darum, Aufnahmen zu machen, wie sie „clean“ in kostspieligen Tonstudios - allerdings im sterilen Rahmen, oft in erzwungener Vereinzelnung der Musiker und nur mit Hilfe von Playback-Verfahren - möglich sind. Diese (meisten) Einspielungen sind echte „live“-Aufnahmen. Sie entstanden im kongenialen Zusammenspiel aller Beteiligten bis auf ganz wenige Ausnahmen ohne Playback. Weil Musiker Menschen sind, deren Füsse den Rhythmus ihrer Musik mitklopfen, deren Finger schwitzen und dann beim schnellen Laufen auf den Gitarrensaiten Obertöne erzeugen und weil ihr Atem beim Blasen von Flöten zu hören ist, wurden diese Geräusche ganz bewusst mit aufgezeichnet. Es wurde nicht versucht, sie durch technische Hilfsmittel herauszufiltern, wie es normalerweise getan wird.

Musiker sind keine Maschinen, deren Produkte einer vorher- oder gar fremdbestimmten Norm unterliegen, sondern sensible Menschen, die ihre Empfindungen und Gefühle als wesentliche Gestaltungselemente in ihren Songs und Melodien ausdrücken. So gesehen spiegeln die Aufnahmen ... eine freie, sehr persönliche Atmosphäre unter Verzicht auf technische Raffinessen wieder. Und so gesehen ist Volksmusik direkt und einfach ohne viel aufwändiger Technik für jeden nachvollziehbar und für jeden machbar“.

Alle auf einen Streich?

[Link zur Wundertüten Kategorie im Irish-Shop.de](#)

[Mit einem Klick zur 38-seitigen Broschüre](#)
(Ebenso mit allen Links ausgestattet)

Ermüdet von den vielen Links? Wir haben alle CD's für Euch in der gleichen Reihenfolge wie hier in einer Broschüre übersichtlich zusammengestellt. Vielleicht möchtet Ihr lieber dort drin lesen? Ihr findet die selben Links zu den Shop-Produkten. Derzeit eher nicht für eure Smartphones geeignet (Technik)!

Die Ausstellung „**Vom Minnesang zur Popakademie**“ wurde von April bis September 2010 im Karlsruher Schloss gezeigt.

Ein gelungener Beitrag zur Darstellung der Musikszene und -geschichte in Süddeutschland.

Er beleuchtet ganz unterschiedliche Aspekte der Musik - von der Instrumentenkunde bis zur Musiksoziologie, von der Klassik bis zum Schlager. **Sämtliche Essays sind Originalbeiträge.** Wertvolle und ungewöhnliche Instrumente ebenso wie eine uralte Knochenflöte oder auch Partituren oder Musikerporträts vom Minnesang bis zu Xavier Naidoo dokumentieren und illustrieren die Geschichte der Musik und ihren Einfluss auf alle Lebensbereiche.

Der umfangreiche und üppig bebilderte, 392 Seiten starke Katalog war die ideale Ergänzung zur Ausstellung und zugleich eine **eigenständige, umfangreiche Darstellung der Musik** – nicht nur in Baden-Württemberg.



Badisches Landesmuseum Karlsruhe
(Herausgeber)

- # Gebundene Ausgabe: **392 Seiten**
- # Verlag: Der Kleine Buch Verlag;
- Auflage: 1 (13. April 2010)
- # Sprache: Deutsch

[Art.Nr. 01580 im Irish-Shop.de](#)

19,80 € zzgl. Versand

ISBN-10: 3765085669

ISBN-13: 978-3765085666

Größe und/oder Gewicht:

21,7 x 3,3 x 27,5 cm / **1,7 Kilo**